

**RU
FA**

Rome
University
of Fine Arts

Un'Accademia più avanti. *Moving the Academy forward.*

**UN PERCORSO
DI ALTA
FORMAZIONE.**

***AN ADVANCED
TRAINING
COURSE.***

A few high— lights.

RUFA cresce e si espande: oggi accoglie i suoi studenti in spazi virtuali e fisici di grande dinamicità, aperti al confronto, alla ricchezza ed allo scambio.

RUFA is growing and expanding: today we welcome our students in a dynamic virtual and physical environment, stimulating discussion and exchange and recognising the richness and diversity of ideas.

We have 125 strong professional teaching staff.

We've launched 40 new courses, 5 of which are exclusive in Rome.

1.000 is the number of students enrolled in the Academic Year 2018/19

We welcomed 120 visiting professors, all professionals and leading figures in the arts and design.

Our 250 corporate partners provide training internships for our students.

We have 7 locations in the heart of Rome.

RUFA. Programmi di studio e di vita.

Studiare in RUFA porta con sé il vivere immersi in un'atmosfera assolutamente stimolante, nella quale imparare, prepararsi e crescere diventando parte di uno scenario più vasto, più ampio, più completo. Studiare qui rende ogni studente protagonista del mondo creativo e progettuale del domani, di un futuro professionale che si crea ogni giorno nelle aule e nei corridoi di un'Accademia dai grandi orizzonti. RUFA coltiva lo spirito critico e la personalità di ogni studente avvolgendolo in un programma ricchissimo di lezioni frontali, laboratori pratici, visite e lezioni con rinomate eminenze dal mondo delle professioni. Chi studia qui, impara ad essere la versione migliore di sé.

RUFA. Study and life programmes.

Our students live and study immersed in a powerfully electrifying atmosphere, in which they can learn, prepare themselves and develop as part of a much bigger, broader and fuller scenario. At RUFA each student can become a protagonist of the creative and design-focused world of tomorrow, building a future professional career, day by day, in the classrooms and corridors of an Academy that broadens horizons.

We pride ourselves on improving the critical skill set and personality of each student, enveloping him/her in an activity-packed programme of class lessons, workshops, visits and lectures by renowned professionals.

At RUFA students can learn to become the best version of themselves.

RUFA e Roma. Il privilegio di studiare qui.

RUFA riunisce in sé la storia millenaria di una città antichissima e lo slancio verso il futuro che caratterizza tutte le grandi metropoli. Fusione incredibile di modernità e tradizione, di passato e di visioni avanguardistiche, Roma accoglie RUFA ed accoglie i suoi studenti in un ambiente prolifico e fertile nel quale le idee, i talenti, le personalità e la poetica di ognuno germogliano ogni anno come i fiori e le piante più belle di questa meravigliosa, generosa città.

RUFA and the privilege of studying in the heart of Rome.

RUFA combines the centuries-long past of an ancient city with the future-driven outlook of all large metropolises. An incredible melting pot of modernity and tradition, past and avant-garde vision, Rome has welcomed RUFA and welcomes its students into an inventive and fertile environment, in which the ideas, talent, personality and poetics of each one can blossom, like the most beautiful flowers and plants of this marvellous and generous city.

Dare credito, ricevere credito.

Il sistema dei crediti seguito da RUFA è organizzato attorno ad un concetto semplice e potente: fare dello studente il centro della propria storia accademica, e consentirgli di formarsi in maniera profonda, reale, sistematica.

I Diplomi RUFA entrano a pieno titolo nel mondo del lavoro perché hanno viaggiato attraverso un piano di studio ricco, articolato, multidisciplinare e contemporaneo, nel quale ogni materia è selezionata con cura per rispondere alle reali domande del mondo di oggi, di adesso, di domani. Un credito corrisponde a 25 ore di lavoro (lezioni frontali, esercitazioni, laboratori, studio individuale, ecc.).

In un anno accademico, gli studenti devono raggiungere 60 crediti per le attività svolte. Per conseguire il Diploma Accademico di 1° livello (triennale), lo studente dovrà cumulare 180 crediti, mentre per conseguire il successivo Diploma Accademico di 2° livello (biennale), avrà bisogno di ulteriori 120 crediti. Per ogni anno di Corso, uno studente dovrà sostenere circa 8 esami.

We give credit, where credit is due.

The credit system at RUFA is centred on a simple yet powerful concept: each student should be the focus of his/her academic career and develop in a profound, real and systematic manner. RUFA graduates integrate seamlessly into the world of work because they've travelled through and accomplished an intense, complex, multidisciplinary and contemporary study programme, in which each subject is custom-picked to meet the real demands of the here and now, of today's and tomorrow's world. Each credit corresponds to 25 hours of work (lectures, class lessons, workshops, individual study, etc.). Students are expected to achieve 60 credits in each academic year. To obtain a Bachelor of Arts (3-year programme) students must achieve 180 credits, while a further 120 credits are required for a Master of Arts (2-year programme). Students are required to pass about 8 exams per year.

Case studies.

La storia di RUFA la fanno tutti i suoi studenti, e specialmente quelli di talento: quando escono dall'Accademia e vanno per il mondo, portano con sé competenza, tecnica, ricchezza, profondità. Il talento ce lo hanno messo loro: la preparazione per il trionfo, è merito di RUFA.

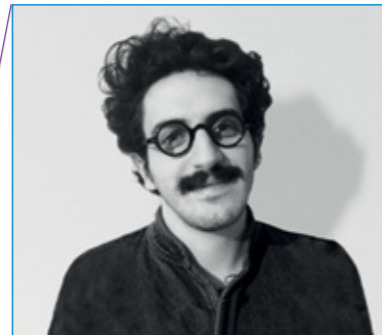
RUFA's history is written by our students, especially our achievers: after graduating, wherever they go they take with them their talent, skills, techniques, achievements and keenness. They bring the talent, RUFA prepares them for success.



SACHA TURCHI
(VISUAL ARTS)

Sacha Turchi, laureata in RUFA, è un'artista visuale di successo che lavora in Italia e all'estero. La sua indagine visiva è concentrata sull'essere umano e su tutto quello che lo circonda, dalla storia genetica alla chimica del suo corpo, dalla realtà sociale a quella culturale. Dai suoi lavori traspare anche una ricerca materica in continua evoluzione.

Sacha Turchi, a RUFA graduate, is a successful visual artist who works in Italy and abroad. Her visual investigations focus on the human being and everything that surrounds her: from her genetic history to the chemistry of her body, and from social reality to cultural reality. Her works also reveal a material research that is continuously evolving.



ALESSIO NATALE FERRI
(GRAPHIC DESIGN)

Alessio Natale Ferri si laurea in RUFA con il massimo dei voti in Graphic Design. Attualmente è Co-Founder e Creative Director di Apotheosistudio a Roma, dove ricerca e sperimenta nuove forme di editoria e poster design applicate ad arte contemporanea e moda. Il passato è la sua prima fonte di ispirazione per il futuro.

Alessio Natale Ferri graduated from RUFA with a full honours degree in Graphic Design. Currently he is a co-Founder and Creative Director of Apotheosistudio in Rome, where he researches and experiments with new forms of publishing and poster design applied to contemporary art and fashion. His primary source of inspiration for the future is the past.



BARBARA MARINUCCI
(DESIGN)

Barbara Marinucci, laureata in RUFA, trova nella matita il suo miglior mezzo espressivo. Ha passato l'infanzia a manifestare la sua fantasia tra forme e colori. Alla RUFA ha sviluppato la sua creatività in modo costruttivo, riuscendo a farsi notare da una delle più importanti aziende nel campo della moda, Fendi, con la quale lavora già da diverso tempo.

Barbara Marinucci, a RUFA graduate, finds that the pencil is her best means of expression. She spent her childhood manifesting her imagination in forms and colours. At RUFA she developed her creativity in a constructive way, and succeeded in getting herself noticed by one of the most important companies in the fashion field, Fendi, with whom she has been working for some time.



MOHAMED HOSSAMELDIN
(CINEMA)

Mohamed Hossameldin: professione regista. Il conseguimento della laurea in Cinema è stato il primo traguardo di un cammino che lo ha visto sempre a fianco della macchina da presa. Ha diretto "Yousef", cortometraggio candidato al David di Donatello. Un lavoro straordinariamente intenso che, nel 2018, si è aggiudicato anche il bando "Migrarti" del Ministero per i beni e le attività culturali. Un'opera acuta e lancinante che induce alla riflessione. La pellicola ha partecipato anche al Festival Internazionale di Clermont-Ferrand: l'unica produzione a rappresentare l'Italia.

Mohamed Hossameldin: film director. His first achievement of a journey always next to a camera was the degree in Cinema. He directed "Yousef", a short film nominee to David di Donatello. An extraordinary intense work that in 2018 won the "Migrarti" award of the Italian Ministry of Cultural Heritage and Activities. It is an intense and moving masterpiece that make people reflect. The film has participated to the Clermont - Ferrand International Festival: the only one production representing Italy. The short film he made for his diploma, "ADAVEDE", was presented at the 74th Venice International Film Festival and went on to win numerous international awards.



JULIA HAUTOJÄRVI
(PHOTOGRAPHY)

Julia Hautojarvi, laureata con 110 e lode alla RUFA, ha partecipato con il suo cortometraggio "Pelkotiloja" al "Media Art Festival" organizzato da BNL e MAXXI. Nel 2017 ha vinto un concorso indetto dal governo finlandese, che le ha permesso di viaggiare per tutta la Finlandia, esporre le sue fotografie in 4 città importanti ed infine pubblicare un libro.

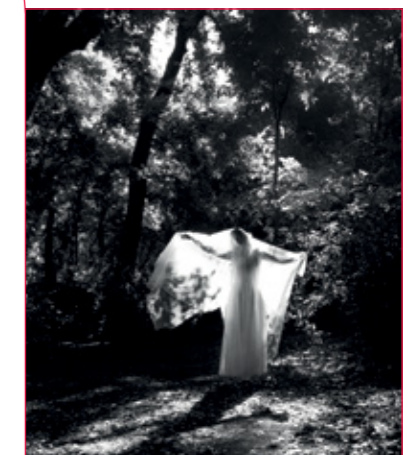
Julia Hautojarvi graduated from RUFA with first-class honours and participated with her short film "Pelkotiloja" at the "Media Art Festival" organised by BNL and MAXXI. In 2017 she won a competition organised by the Finnish government, which enabled her to travel throughout Finland, to display her photographs in 4 major cities, and finally to publish a book.



FRANCESCO FILOSA
(SET DESIGN)

Laureato in scenografia con tesi sul Festival di Sanremo, produce scenografie per la TV, la pubblicità, il cinema e per il RUFA Contest. Insieme ad altri colleghi RUFA ha fondato il collettivo di produzione cinematografica "Threab", che si è aggiudicato già numerosi premi. Progetta scenografie per percorsi museali, eventi e spettacoli teatrali.

A graduate in set design with a thesis on the Sanremo Song Festival, he produces sets for TV, advertising, cinema and for the RUFA Contest. Along with other fellow-RUFA colleagues he founded the "Threab" film production collective, which has already won many awards. He designs scenery for museum visitor routes, events, and theatre performances.





Susanna Nicchiarelli

Scriva e dirige "Sputnik 5", che vince il Nastro d'Argento, ed "Esca Viva", presentato al Festival di Roma. A Venezia "Cosmonauta" vince il Controcampo ed è nominato miglior esordio ai David e ai Nastri d'Argento. "Nico, 1988" vince il "Miglior Film" a Venezia e 4 premi David di Donatello 2018.

Wrote and directed "Sputnik 5", winner of the Nastro d'Argento and "Esca Viva", which was presented at the Rome Film Festival. In Venice "Cosmonauta" won the "Controcampo" and was nominated best debut film at the David and won the Silver Ribbon Prize. "Nico, 1988" won the "Best Film" prize at Venice and 4 Prizes at the David di Donatelli 2018.



Alessandra Giacomelli

Copywriter e docente di Copywriting, lavora nell'Advertising da 30 anni. Ha scritto per qualsiasi categoria merceologica. Crede nel mercato e nella felicità che regalano i prodotti. Ama profondamente il suo lavoro, adora insegnare ma è anche sempre molto felice di andare in vacanza.

A copywriter and a teacher of Copywriting, has been working in Advertising for 30 years. Has written for all product categories. Believes in the market and in the happiness that products offer. Deeply loves working and teaching but is also always very happy to go on holiday.



Maria Chiara Castelli

Lo spettacolo inteso dal punto di vista architettonico. Il suo è un cognome che è quasi una sorta di marchio di fabbrica. Indelebile. Maria Chiara Castelli ha lavorato con i volti più noti del mondo dell'arte e della televisione: Pippo Baudo, Fiorello, Raffaella Carrà, Roberto Benigni, Adriano Celentano, Paolo Bonolis, il Festival di Sanremo. Stupore e meraviglia che la pratica trasforma in teoria.

The show conceived from an architectural point of view. Her surname is like a trademark. Indelible. Maria Chiara Castelli has worked with the most famous characters of art and television: Pippo Baudo, Fiorello, Raffaella Carrà, Roberto Benigni, Adriano Celentano, Paolo Bonolis, the Sanremo Festival. Astonishment and wonder that practice makes theory.



Emanuele Cappelli

Creativo, designer, sviluppatore di idee. Insegna comunicazione visiva e cura la "corporate image" di importanti aziende, in Italia e all'estero. È universalmente riconosciuto tra i maggiori pionieri del concetto di brand dinamico. Punti di forza? Sensibilità e determinazione, ma anche una capacità innata nel trasformare il divenire in immagine, rendendolo semplice e alla portata di tutti.

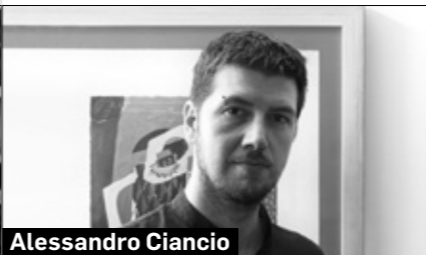
A creative person, a designer, a developer of ideas. He teaches visual communication and deals with "corporate image" of important Italian and international companies. It is universally acknowledged that he is one of the most important pioneers of the concept of dynamical brand. Strengths? Sensibility and determination, but also an innate skill to transform future in image, making it simple for everybody.



Umberto Giovannini

Un artista multidisciplinare tra arti figurative e performative. Ha iniziato come grafico e incisore, sviluppando un amore corrisposto per la xilografia policroma. Ha fondato il centro incisione a basso impatto ambientale "Opificio della Rosa - Castello di Montefiore" che accoglie artisti e studenti provenienti da ogni angolo del mondo. È stato tra i promotori del gruppo VACA: riferimento di creativi, registi e scrittori.

A multidisciplinary artist between visual and performing arts. He started as graphic designer and engraver, developing a mutual love for xilografia policroma. He founded a low environmental impact engraving centre "Opificio della Rosa - Castello di Montefiore" that welcomes artists and students from all over the world. He was among the promoter of VACA group: point of reference for designers, film directors and writers.



Alessandro Ciancio

Laureato in design, ha lavorato con l'architetto Michele De Lucchi, completando la sua formazione nel settore del cultural heritage. I progetti in cui è stato coinvolto sono innumerevoli: dalle "Scuderie del Quirinale" al "Palazzo delle Esposizioni" di Roma, da "Palazzo Barberini", sempre nella capitale, alla "Fondazione Roberto Capucci" di Firenze. E ancora la sistemazione dell'area archeologica che include il Colosseo, il Palatino ed il Foro Romano. Collabora anche con l'Unesco.

Graduate in design, he worked with architect Michele De Lucchi, finishing his education in cultural heritage. His projects are many: from the "Scuderie del Quirinale", "Palazzo delle Esposizioni", to "Palazzo Barberini", in Rome, and "Fondazione Roberto Capucci" in Florence. And also the layout of the roman archeological area including Colosseo, Palatino and Foro Romano. In Iraq he works for Unesco.

Visiting professor.

Others: Andrea Braccaloni, Ginette Caron, Gaetano Castelli, Ottavio Celestino, Valerio de Berardinis, Giorgio de Finis, Luca de Gennaro, John Duncan, Louise Fili, Francesco Franchi, Umberto Giovannini, Steven Heller, Akira Kasai, Gabriele Mainetti, Gaetano Pesce, Massimo Pitis, Francesco Poroli, Zerocalcare, Filippo M. Rotondi, Ciro Sannino, Mauro Stancati, Lita Talarico, Matthew Watkins, Taiyo Yamanouchi, Horacio Zabala.



Shirin Neshat

L'artista iraniana Shirin Neshat esplora l'arte attraverso fotografia, video e cinema, ed ha esposto in mostre personali e collettive internazionali. Nel 2009 il suo primo lungometraggio ha ricevuto il Leone d'Argento per la Miglior Regia al Festival di Venezia. Nel 2018 la sua presenza al RUFA Contest è stata paragonata ad un faro nella notte.

The Iranian-born artist Shirin Neshat explores art through photography, video and film shown in solo and international group exhibitions worldwide. In 2009 her first feature-length film received the Silver Lion Award for Best Director at Venice Film Festival. In 2018 her presence at RUFA contest was comparable to a lighthouse in the night.



Diébédo Francis Kéré

Originario del Burkina Faso, l'architetto Francis Kéré, messaggero di bellezza ed Umanità, lavora partendo dalla realtà della sua gente, che costruisce strutture formidabili con materiali semplici e soluzioni geniali. Protagonista del RUFA Contest e di un talk straordinario, che è rimasto nel cuore di tutti. Kéré è un uomo unico, un grande amico di RUFA.

The architect Francis Kéré from Burkina Faso is a messenger of beauty and humanity. His work begins from the reality of his people, who build formidable structures using simple materials and ingenious solutions. As a protagonist of the RUFA Contest he gave an outstanding talk that remained in everyone's heart. A unique man, Kéré is a great friend of RUFA.



Karim Rashid

La creatività, quando diviene modello di vita, si incarna in individui fantastici come Rashid. Acclamato designer di fama internazionale, produce oggetti iconici, già nella collezione MoMa di New York. A lui è stata dedicata la seconda edizione del RUFA Contest 2016. Ha tenuto un affascinante talk pubblico ed una master class esclusiva per i finalisti del concorso, ai quali ha donato preziosissimi consigli operativi.

When creativeness becomes a life model it is embodied in fantastic individuals like Rashid. An internationally renowned and acclaimed designer, he produces iconic objects that have already made into into the MoMa collection in New York. The lead attraction at the 2016 RUFA Contest, he held a fascinating public speech and an exclusive master class for the contest finalists, offering them some very precious operational advice.



Stefan Sagmeister

Personalità travolgente, estro, cultura, fantasia. Famosissimo e pluripremiato graphic designer, Sagmeister è stato il protagonista di un talk pubblico che ha incantato Roma. È uno dei più influenti esponenti della comunicazione contemporanea. Ospite del RUFA Contest 2015, ha tenuto una master class per i partecipanti al concorso, che hanno avuto l'opportunità di imparare direttamente da lui.

A larger than life personality, inspirational, cultured, imaginative. An acclaimed and multi-award-winning graphic designer, Sagmeister has enchanted Rome with his public speaking. He is one of the most influential personalities of contemporary communication. Chief guest at the 2015 RUFA Contest, he held a master class for the contest participants, who had the chance to learn from him first hand.

Courses over— view.

Corsi Accademici di 1° livello.

Dinamica, incisiva, concreta e progettuale, la preparazione accademica triennale RUFA guarda con occhi attenti alla realtà che circonda gli studenti. La Triennale RUFA è una grande casa, ricca di stanze e di opportunità: accoglie gli studenti nel pieno del loro talento, li forma nel corso della loro gioventù, li prepara a fondo e con competenza e li consegna poi, con cura e serietà, al mondo del lavoro e dell'espressione artistica.

Bachelor of Arts degree programmes.

Dynamic, incisive, concrete and project-focused, RUFA's bachelor's degree programmes turn a spotlight onto the reality surrounding our students. Each 3-year course is like a mansion with many rooms and opportunities: it welcomes the students at the height of their talent, coaches them through their youth, tutors them thoroughly and competently and delivers them, with care and dedication, to a career of artistic expression.

[GRAPHIC DESIGN](#) / [COMICS AND ILLUSTRATION](#) / [DESIGN](#) / [CINEMA](#) / [PHOTOGRAPHY](#) /
[STAGE AND SET DESIGN](#) / [SCULPTURE](#) / [PAINTING](#)

Corsi Accademici di 2° livello.

Accedere ad un secondo livello di studi significa una cosa sola: passione profonda per la materia, serietà, capacità di immaginarsi e posizionarsi già all'interno degli iper selettivi mercati del lavoro e dell'arte, che premiano il merito e le capacità acquisite. Chi percorre il cammino della Biennale RUFA lavora intensamente sul proprio bagaglio d'esperienze, e lavora, lavora tantissimo, per affinare le proprie capacità espressive, costruendo la propria visione del mondo.

Master of Arts degree programmes.

Moving on to a higher degree course can only mean one thing: a deep passion for a subject, earnestness, the capacity to imagine and already see oneself in the hyper-selective world of careers in art, which reward talent and acquired skill sets. Postgraduates tackling a master's degree programme at RUFA work intensely to develop their experience and work hard at refining their expressive capabilities, building their personal vision of the world.

[VISUAL AND INNOVATION DESIGN](#) / [COMPUTER ANIMATION AND VISUAL EFFECTS](#) /
[MULTIMEDIA ARTS AND DESIGN](#) / [FILM ARTS](#) / [SET DESIGN](#) / [SCULPTURE](#) / [PAINTING](#) /
[GRAPHIC ARTS](#)

SCEGLIERE PER PASSIONE.

LET YOUR PASSION DECIDE.

GRAPHIC DESIGN

La progettazione grafica è il cuore della comunicazione, è il senso della connessione sociale, è il ponte che collega i mondi. Prepararsi per divenire graphic designer significa ambire a comprendere il tempo e i suoi linguaggi. Brand identity, advertising, unconventional marketing. E poi grafica multimediale, 2D, 3D, generativa, motion graphic: per un mondo che si muove velocissimo, servono strumenti di rappresentazione dinamici e vivi. Serve governare tecniche bellissime e profonde come il copywriting, l'editoria, il wayfinding, l'approccio social. Tre anni di studio intenso, ricchi di contaminazioni ed incroci con materie affini e complementari, rendono gli studenti diplomati padroni di tecnica e competenza, li trasformano in valide figure professionali, indispensabili in infiniti campi di lavoro.

Graphic design is the very soul of communication, expressing a sense of social connection, bridging worlds. Training to become a graphic designer means aspiring to comprehend time and its languages. Brand identity, advertising, unconventional marketing. Plus multimedia, 2D, 3D, generative, motion graphic design: a fast-moving world needs tools that can represent it dynamically and energetically, mastering beautiful profound techniques, such as copywriting, publishing, wayfinding, the social media approach. Three years of intensive study, mixing and blending with related or complementary disciplines, ensure that graduates can master the techniques and skills of GD, transforming them into competent professionals in high demand in a great number of fields.



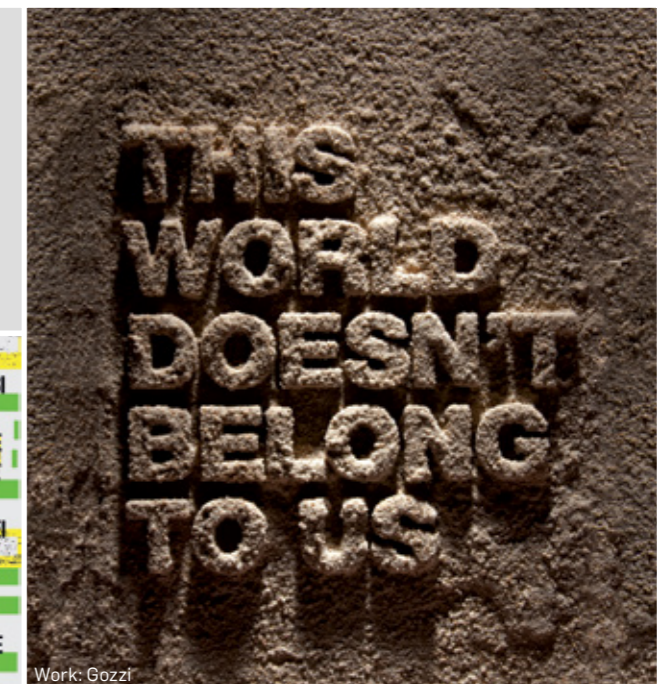
Work: Ferri



Work: Lo Pane



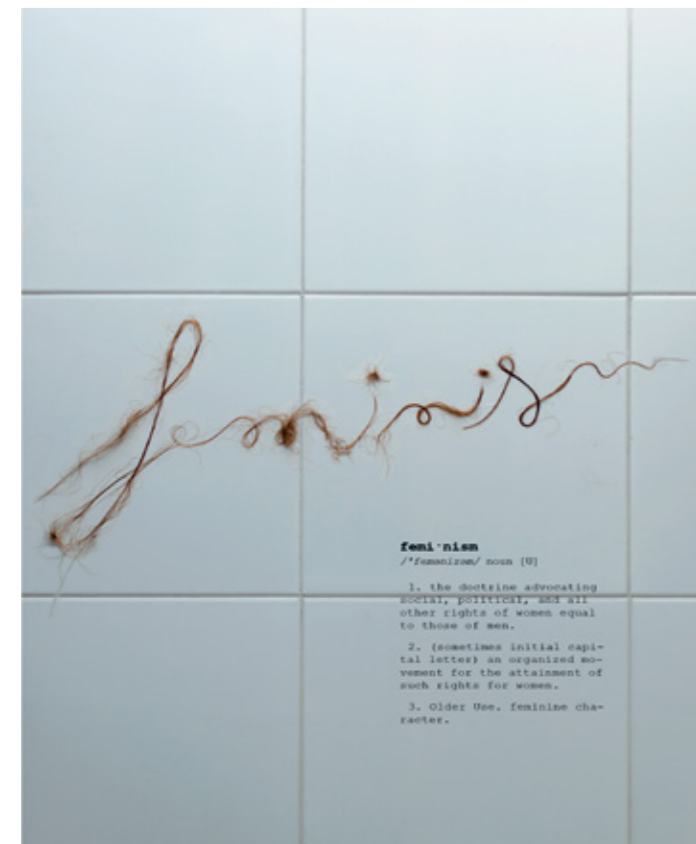
Work: Lazzarini



Work: Gozzi



Work: Lamkharbech



Work: Piffer



Work: Schivo

DESIGN

Il disegno di oggetti, spazi e funzioni è sempre stato prerogativa dell'umanità, suo bisogno primario, sua necessità rappresentativa. Lo studio Triennale in Design RUFA è dedicato a chi ama profondamente la progettazione, è per chi ha scelto di votarsi a questa professione dotandosi di tutta la forza e la competenza possibile. Nella Triennale in Design regnano innovazione, senso, forma. Autore della bellezza e della funzione, il Designer lavora e fa suo il mondo dell'architettura di interni, del design di prodotto, dell'allestimento temporaneo, delle ambientazioni artistiche e del light design. Studiando in RUFA dispone di strumenti di lettura del presente come la storia e la cultura del design contemporaneo, e delle basi indispensabili per la progettazione digitale: la stampa 3D e CAD, il rendering ed il modelling 3D.

Designing objects, spaces and functions has always been a prerogative of humankind, a primary need, a representative necessity. Our BA programme in Design is dedicated to people deeply in love with design, who have chosen to dedicate themselves to this profession, for which they need all the possible strength and skills. The cornerstones of the bachelor's degree programme in Design are innovation, meaning and form. A craftsman of beauty and form, the Designer fashions and assimilates the world of interior design, product design, temporary set-ups, artistic settings and light design. RUFA provides the tools for interpreting the present, such as the history and culture of contemporary design, as well as the necessary foundations for digital design: 3D printing and CAD, 3D rendering and modelling.



Work: Ferraro



Work: Di Biagio



Work: Di Biagio



Work: Angrisani, Consigli, Di Martino, Di Santo



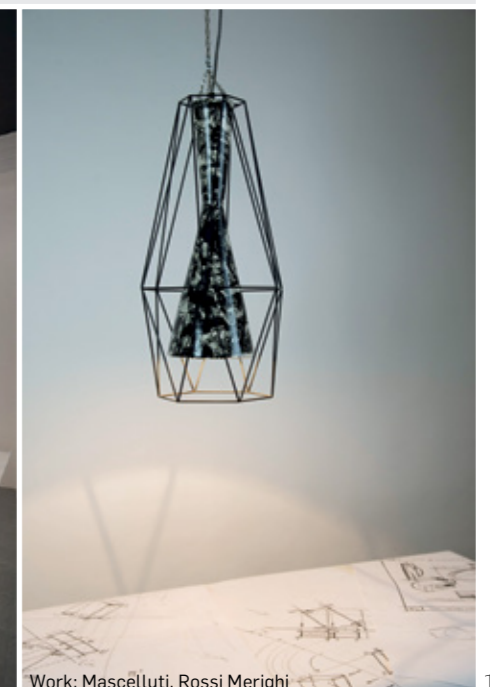
Work: Mascelluti



Work: Rossi Merighi



Work: Milinci



Work: Mascelluti, Rossi Merighi

CINEMA

Per un mondo che ha costantemente bisogno di essere raccontato serve la maestria di autori potenti e raffinati, in grado di coglierne il senso e di rendere immortale un attimo. Questo autore è il cineasta, il diplomato alla Triennale RUFA in Cinema, il nuovo prossimo regista del tempo. Terminata la Triennale, avrà studiato sceneggiatura, regia, tecniche di ripresa e montaggio, produzione, sound design, storia del cinema, fotografia, computer grafica. Sarà in grado di realizzare cortometraggi, documentari, spot pubblicitari e video musicali. Ma, soprattutto, sarà continuamente sui set, sarà sempre con una macchina da ripresa in mano, vivrà totalmente immerso nel mondo che ama e che farà di lui un autore felice e realizzato.

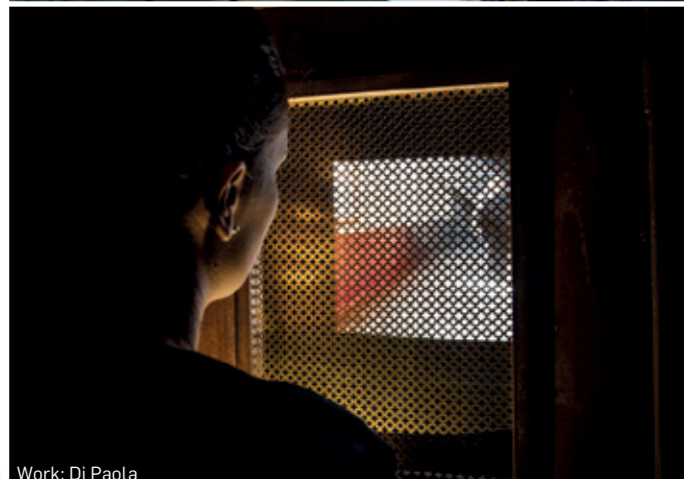
A world constantly in need of narration requires the mastery of powerful and sophisticated authors who can grasp its meaning and consign any moment in time to immortality. These authors are the film-makers who graduate from the RUFA BA degree programme in Cinema, the new directors of time. The course features script-writing, direction, film shooting and editing techniques, production, sound design, history of cinema, photography, computer graphics, and graduates acquire the skill sets to make shorts, documentaries, commercials and music videos. But, above all, they will be living constantly in a film set, a camera always at hand, totally immersed in a world they love, which makes them feel happy and accomplished.



Work: Quattrocioche



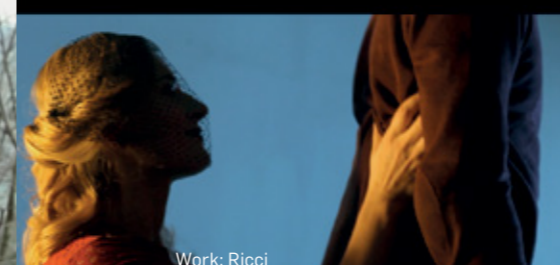
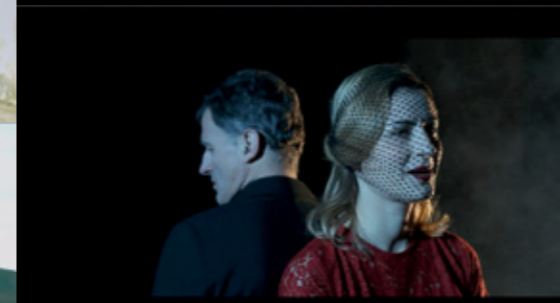
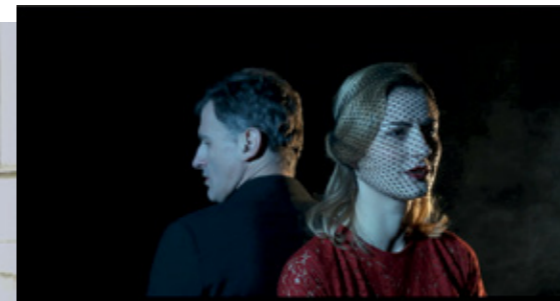
Work: Spampinato



Work: Di Paola



Work: Garofoli



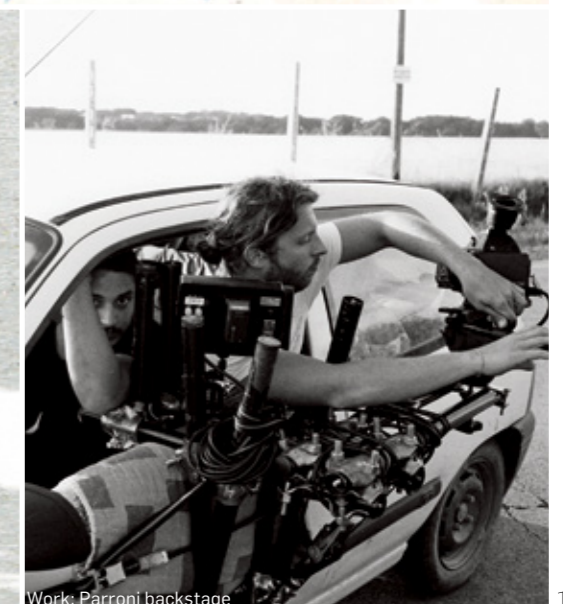
Work: Ricci



Work: Benni



Work: Melnyk



Work: Parroni backstage

PHOTOGRAPHY

Chi ama la fotografia sa ascoltare con attenzione il mondo, ne coglie le storie più intime e nascoste e le racconta poi seguendo particolari e silenziose mappe visive. Con l'occhio perennemente dietro l'obiettivo, il fotografo della Triennale RUFA lavorerà tanto e seriamente per educare lo sguardo ed incamerare tutta la tecnica possibile, preparandosi a divenire un professionista del visivo. Tutto il talento del mondo, tutta la poetica, tutta la narrativa di ogni singolo autore vengono sostenute da una struttura accademica poderosa fatta di storia della fotografia, fenomenologia dell'immagine, tecniche di ripresa, composizione, teoria e pratica della luce, applicazioni grafiche, commerciali, artistiche e social, post-produzione.

Photography lovers know how to attentively listen to the world and grasp its most intimate and hidden stories, which they can then narrate with special and silent visual maps. Experiencing life behind a lens, photography graduates from RUFA will work hard and earnestly to train the way they see and appreciate the world, while at the same time hoarding all the techniques they possibly can, preparing themselves to become the professionals of vision. All the talent in the world, the poetics, the narratives of each single author are supported by a powerful academic structure featuring the history of photography, phenomenology of the image, shooting techniques, composition, theory and practice of light, graphical, commercial, artistic and social applications, post-production.



Work: Giancamilli



Work: Casale, De Berardinis



Work: Gentili



18 Work: Sciotti



Work: Salvati



Work: Gentili



Work: Bassi

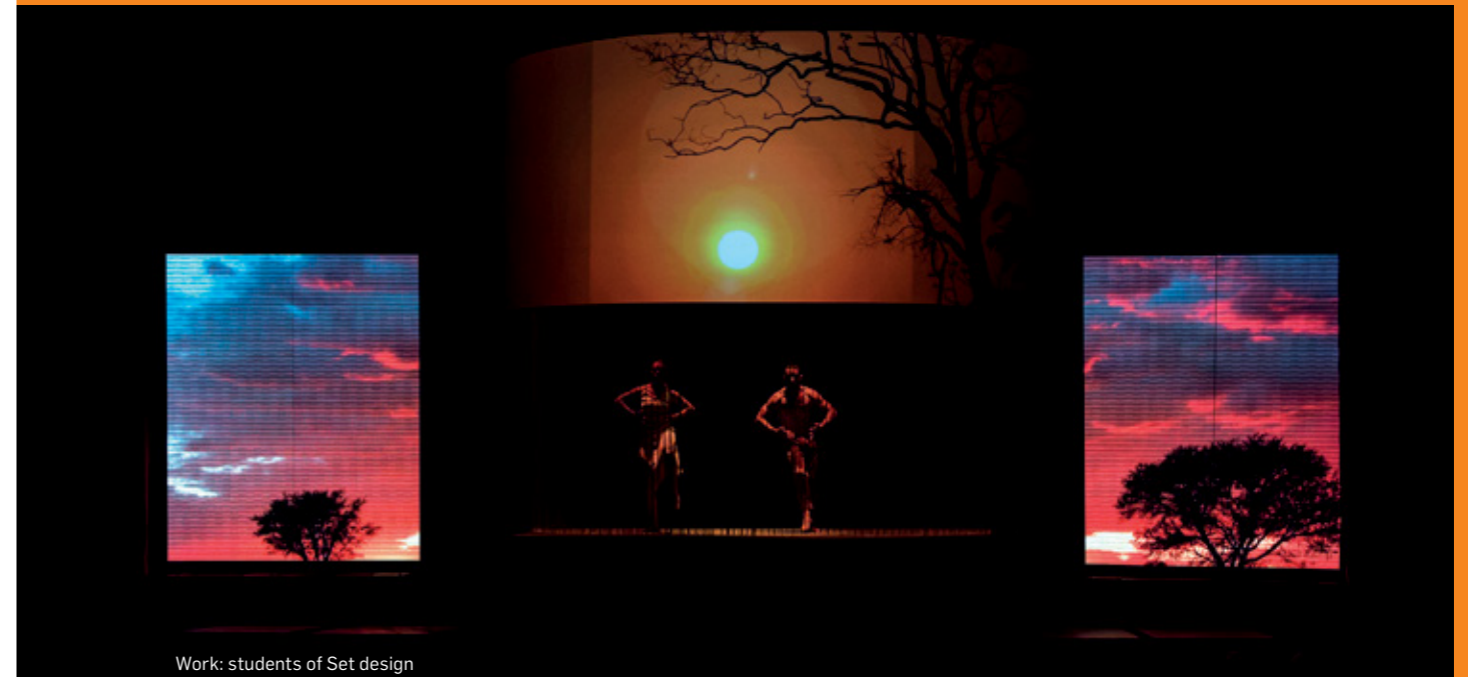


Work: Santoro

SET DESIGN

I campi di lavoro nei quali lo scenografo si inserisce professionalmente sono moltissimi, e durante il suo percorso alla Triennale RUFA li avrà solcati tutti infinite volte, acquisendo tecnica e profonde competenze specifiche. Perché per diventare scenografo occorre saper progettare lo spazio, il costume, la luce, il movimento. Occorre sapere di fotografia, tecnologia e modellazione digitale, disegno, architettura e arte. Allo scenografo diplomato RUFA si possono spalancare le porte del cinema, del teatro, della televisione, degli eventi multimediali, delle mostre, delle sfilate di moda, degli spettacoli di danza, dei set fotografici. Direttore artistico dello spazio e del movimento, lo scenografo studia per imparare a realizzare la sua visione del mondo, per poi metterla in scena e rappresentarla ovunque.

Set designers have so many job opportunities, which are all taken into account in the curriculum of the RUFA BA degree programme in Set Design, which provides the necessary techniques and ensure that graduates achieve a specific skill set. Becoming a set designer means learning how to design space, costumes, light. Set design requires a knowledge of photography, digital modelling, history, design, architecture, visual arts. Set designers graduating from RUFA can aspire to work in the cinema, theatre, television, multimedia events, exhibitions, fashion shows, dance shows, photography shoots. As artistic directors of space and movement, set designers study to learn how to realise their view of the world, so that they can stage it anywhere anytime.



Work: students of Set design



Work: Celotti, Ralph



Work: Cairolì



Work: Celotti



Work: Vespo



Work: Timmoneri

SCULPTURE

Di quanta forza, quanta personalità, quanta storia individuale ha bisogno uno scultore per riuscire ad infondere sé stesso nella materia inerte e silenziosa? Tanta, e studiando alla Triennale RUFA impara a raccoglierla tutta a sé e trasfonderla plasticamente. Culturalmente preparato e tecnicamente imbattibile, lo scultore RUFA si confronta con i materiali nuovi e le tecnologie sperimentali e con i grandi classici della materia. Artista ma anche curatore di spazi, lavora con la sua propria arte e con la progettazione urbana, intervenendo negli spazi della socialità grazie al suo talento nel gestire l'equilibrio visivo. Studia storia dell'arte, grafica, disegno, fotografia, tecniche audiovisive, modellazione 3D. E poi, scolpisce e crea, rendendo immortale la sua forza espressiva.

How much strength, personality, individual history does a sculptor need to infuse himself/herself in lifeless silent matter? A lot, and the bachelor's degree programme at RUFA teaches students precisely to bring it all together and transform it into a plastic representation. Culturally prepared and technically unbeatable, the RUFA-tutored sculptor can tackle the challenges posed by both new experimental and traditional materials. He/She is an artist, but also a curator of spaces, working with his/her art and with urban design, carrying out social projects thanks to his/her talent in achieving a visual balance. The course includes history of art, graphics, design, photography, audiovisual techniques, 3D modelling. Sculpture and creation as a medium for rendering his/her expressive strength immortal.



Work: Scarpa



Work: Longo



Work: De Rosa



Work: Gurgone

PAINTING

Colore, segno, traccia, materia, profondità. Tecnica, stile, personalità, capacità espressiva. Ecco un artista diplomato in Pittura Triennale RUFA, eccolo che guarda il mondo ed il mondo guarda lui, e gli dice "raccontami", ascolta la mia violenza e la mia tenerezza, rendimi visibile e commovente. E l'artista RUFA prende i suoi strumenti, i pennelli e le sue tele ed in un attimo si spalancano le porte della bellezza, della potenza e della perfezione. Una Triennale che infonde nello studente cultura profonda, tecnica, connessioni laterali con linguaggi affini come l'audiovisivo e l'elaborazione digitale dell'immagine. Una Triennale che prepara al mondo dell'arte, ai suoi mercati, al suo bisogno di un nuovo talento creativo.

Colour, signs, traces, perspective, depth. Technique, style, personality, expressive capacity. The RUFA graduate in painting knows how to observe the world, while the world looks back at him/her asking him/her to "tell my story", to listen to my violence and my tenderness, to make me visible and capable of stirring emotions. And the RUFA artist takes his/her tools, paintbrushes and canvases and the doors of beauty, power and perfection burst open. This bachelor's degree programme instils in our students a deep culture, technique and cross-sector connection with related languages, such as audiovisuals and digital image processing. A course that prepares for the world of art, its markets, its need for new creative talents.



Work: Li Fei



24 Work: Di Pietrantonio



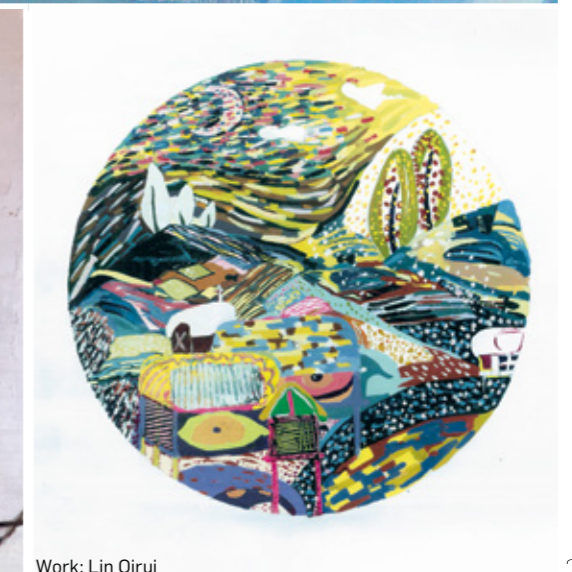
Work: Selli



Work: Baciocchi



Work: Wolf



Work: Lin Qirui

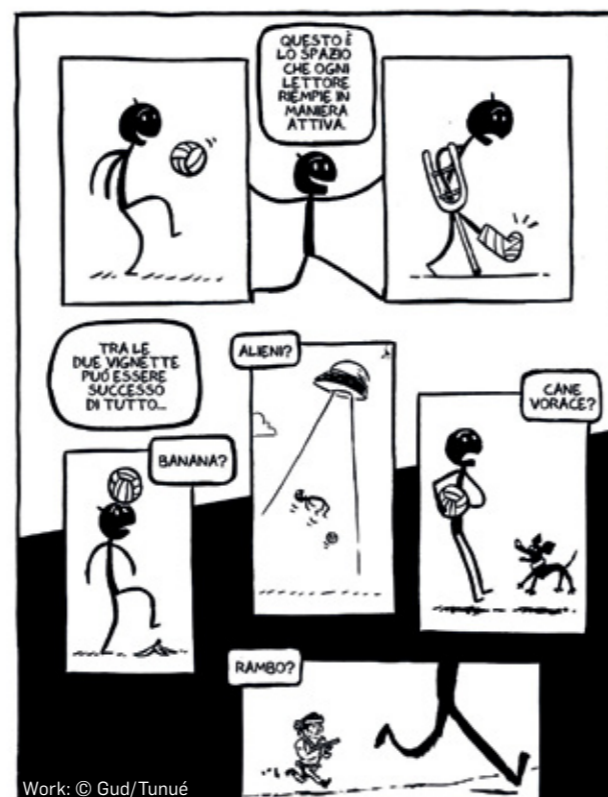
COMICS AND ILLUSTRATION

Comics and Illustration è un indirizzo del corso di Graphic Design. Lo storytelling è nel DNA della comunicazione del nuovo millennio. I tratti distintivi del racconto si intrecciano con la rappresentazione grafica, il segno e il disegno. I professionisti del Fumetto e dell'Illustrazione dominano tutte le competenze legate alle materie artistiche fondamentali come anatomia, prospettiva, composizione, inchiostrazione, comunicazione visiva. Il Corso lavora con tecniche di colorazione tradizionali e digitali e nozioni di sceneggiatura e scrittura creativa. Questo corso di studi è per chi desidera creare storie per intrattenimento, didattica, favole illustrate, copertine di libri, graphic journalism, manualistica e racconto disegnato. Un percorso triennale per diventare professionisti nel mondo dei Comics e dell'Illustrazione, per emozionare e coinvolgere lettori di tutte le età attraverso la propria voce trasformata in segno.



Work: © Gud/Tunué

Comics and Illustration is one of the subjects of the Graphic Design course. Storytelling is in the DNA of communication in the new millennium. The distinctive features of storytelling are intertwined with graphic representation, the sign, and drawing. The professionals of Comics and Illustration dominate all the skills that relate to fundamental art subjects such as anatomy, perspective, composition, inking, and visual communication. The course works with traditional and digital colouring techniques and the basics of screenplay and creative writing. This is a course of study for those who want to create stories for entertainment, didactics, illustrated fairy tales, book covers, graphic journalism, manuals, and drawn stories. A three-year course to become a professional in the world of Comics and Illustration, and to excite and involve readers of all ages through your own voice, transformed into a sign.



Work: © Gud/Tunué

NUOVE VISIONI PER LA MENTE.

NEW VISIONS FOR THE MIND.

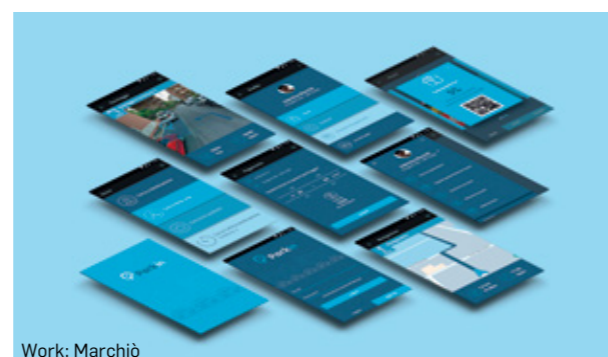
VISUAL AND INNOVATION DESIGN

Visual and Innovation Design è un biennio di alta formazione, in grado di proiettare i Designer oltre i confini del progetto grafico. Il Corso colloca gli studenti al centro del design della comunicazione, sia istituzionale che di prodotto. APP design, editoria digitale, interaction design, dynamic brand and identity, motion graphic, sound design, user experience, information and interface design: questi gli strumenti con i quali il Designer progetta il domani.

Visual and Innovation Design is a two-year advanced course that takes the designer beyond the boundaries of graphic design, putting the student at the centre of communication design both for institutions and products. New materials for packaging, digital publishing, interaction design, dynamic brand and identity, motion graphics sound design, user experience, information and interface design: these are the tools with which today's designer is creating for tomorrow.



Work: Rossi



Work: Marchiò



Work: Ruberti



Work: Marchiò

COMPUTER ANIMATION AND VISUAL EFFECTS

Absolutamente contemporaneo ed allo stesso tempo avveniristico, questo percorso di studi, altamente tecnico e specializzato, porta lo studente a formarsi senza riserve per poter lavorare immediatamente in diversi campi che richiedono tantissima competenza e tantissimo stile personale. Nella Biennale CAVE si studiano fondamentali come cultura visiva e media, disegno per l'animazione, storia del cinema d'animazione, analisi e scrittura del linguaggio filmico, animazione 2D e 3D, storyboarding, compositing, motion graphics, tutto ad un livello approfonditissimo, tutto in una fruizione totalmente aderente alle industrie creative.

Absolutely contemporary, yet futuristic, this highly technical and specialised MA programme, provides students without reservations with a set of skills that can be immediately employed in a field that requires heaps of competence and personal style. The structure of the CAVE master's degree programme features basic subjects, such as visual culture and media, animation drawing, history of animation, film language analysis and writing, 2D and 3D animation, storyboarding, compositing, motion graphics, all in an in-depth level, entirely consistent with this highly creative industry.



Work: Team work



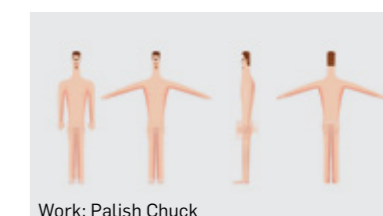
Work: Petrelli



Work: Team work



Work: Petrelli

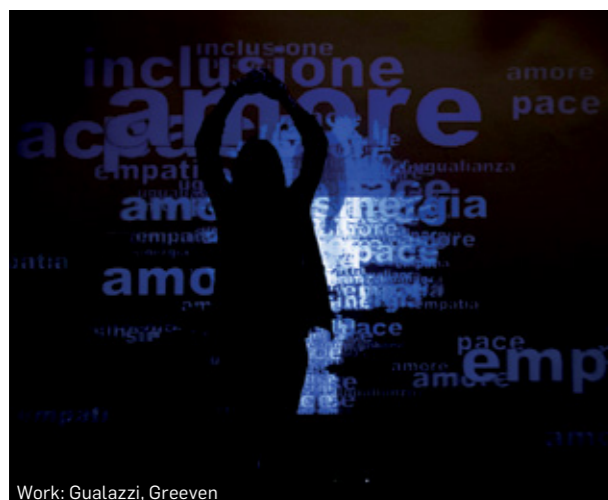


Work: Palish Chuck

MULTIMEDIA ARTS AND DESIGN

C'è qualcosa di nuovo nell'aria, qualcosa che pochi conoscono, pochi praticano e quasi nessun studia: la contaminazione visiva multimediale, la comunicazione del domani. Il percorso di studi Biennale in Multimedia Arts and Design RUFA porterà lo studente proprio lì, nel suo cuore, nella creazione di una professione specifica che è richiesta ovunque e così avanti nel tempo da non essere ancora esattamente definita. Lo specializzando RUFA in MAD studia e si prepara accuratamente per inserirsi subito nel mondo delle professioni, dell'arte e della cultura, dedicandosi alla progettazione visiva ed all'installazione di ambienti multimediali, curando sia gli allestimenti di spazi urbani sia l'organizzazione di eventi culturali. Per praticare la sua professione, ha a disposizione imbattibili strumenti teorici e tecnologici quali la progettazione multimediale, la performance audiovisiva, il multimedia exhibit, il sound design, le installazioni interattive, la realtà virtuale ed aumentata, l'arte contemporanea ed i nuovi media.

There's something new in the air, something that only a few are aware of and practise, and almost nobody studies: multimedia visual contamination, the communication of tomorrow. The MA programme in Multimedia Arts and Design at RUFA transports postgraduates into its heart, into the creation of a specific profession that is much requested and so advanced that it hasn't even yet been properly defined. At RUFA, MAD students study to scrupulously prepare themselves for a speedy career in the world of art and culture, focused on visual design and the installation of multimedia environments, curating the setting up of urban spaces and the organisation of cultural events. A career grounded on unbeatable theoretical and technological instruments, such as multimedia design, audiovisual performance, exhibition design, videomapping, interactive installations, virtual and augmented reality, contemporary art and the new media.



Work: Gualazzi, Greeven



Work: Mottola, Arcangeli

FILM ARTS

Dopo il cinema, l'Arte Cinematografica. Questa Biennale RUFA è dedicata esclusivamente agli studenti che decidono, sanno e vogliono definirsi Autori cinematografici, in grado di produrre cultura filmica e segnare per sempre il proprio tempo. La Biennale AC RUFA prepara in maniera minuziosa portando in dote allo studente un enorme bagaglio di conoscenze tecniche e pratiche. La cultura cinematografica sulla quale si basa questa laurea specialistica è impressionante, e fa tutta la differenza del mondo. Cinema, sceneggiatura, direzione della fotografia, montaggio, suono, produzione cinematografica, animazioni digitali, fenomenologia dell'immagine, regia e direzione degli attori: con questo percorso di studi, l'Arte Cinematografica si conosce e si domina appieno, e può essere applicata professionalmente alla fiction cinematografica, ai TV movies, all'advertising, alla video arte, alla documentaristica d'arte e d'informazione, alle piattaforme web e social.

Film arts follow on cinema. The MA programme at RUFA is dedicated exclusively to postgraduates who decide, know and strive to define themselves as film Authors, with the skill set to produce film culture and make a mark on their times. RUFA's FA degree programme provides a meticulous preparation and endows students with enormous technical and practical skills. The film culture on which this master's degree programme is based is impressive and makes all the difference. Cinema, script-writing, photography, editing, sound, film production, digital animation, image phenomenology, directing actors: the course teaches to learn the workings of and dominate the field of Film Arts and can be professionally applied to fiction films, TV movies, advertising, video art, art or information documentaries, web and social platforms.



Work: Bergamo



Work: Delai

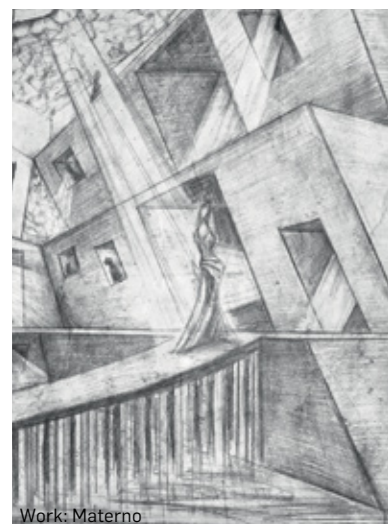


Work: Spanò

SET DESIGN

Un altissimo livello di preparazione teorica e tecnica si ottiene solo squarciando il velo che separa la conoscenza dalla competenza profonda. Ad un mestiere ed un'arte così bella ed esclusiva come la scenografia si accede solo lavorando senza soste dall'interno, dall'inizio, maneggiando gli strumenti e respirando l'aria del palco e delle quinte. Con la Biennale RUFA, tutto questo accade sin dal primo giorno, ed ogni giorno speso ad imparare è un passo in più verso un concreto, possibile e bellissimo futuro professionale. Tecnica, capacità progettuale, storia, cultura, talento, gusto, fantasia, visione: ognuna di queste qualità, portata all'estrema potenza ed alla più pura perfezione, produce la figura dello scenografo professionista, colui che sa suscitare la nostra fantasia costruendo dal nulla mondi immaginari, nei quali narrare storie bellissime ed indimenticabili.

An extremely high level of theoretical and technical preparation can only be obtained by tearing down the heavy curtain that separates knowledge from profound competence. So beautiful and exclusive a craft and an art as set design can be accessed only by painstakingly working from the inside, right from the start, using the tools and breathing the air of the stage and the backstage. The RUFA master's degree programme in set design provides all this from day one, and every day spent learning brings students one step closer to a concrete, possible and amazing future career. Technique, design skills, history, culture, talent, taste, imagination, vision: each of these qualities, taken to the umpteenth power and raised to pure perfection, produces the professional set designer, the person who can make us dream by creating fantasy worlds out of nothing and setting them up as a backdrop for some amazing and unforgettable stories.



Work: Materno



Work: Filosa



Work: Materno



Work: Fedete

→ CORSO IN LINGUA INGLESE / COURSE IN ENGLISH ONLY

PAINTING

Cos'è l'arte se non la capacità di elaborare ogni realtà traducendola nella propria visione del mondo? La pittura che si studia alla Biennale RUFA canalizza nello studente la forza e la bellezza di secoli di storia per trasformarlo in un creatore di segni, azioni ed immagini, capace di essere artista e professionista allo stesso tempo. Il delicato equilibrio fra talento espressivo e produzione d'arte trova la sua sintesi perfetta in questo corso specialistico, che ha come obiettivo principe collocare ogni artista all'interno di un produttivo e reale mercato di riferimento. Per realizzare tutto questo, il corso offre un programma di studi serrato e completo, costantemente aggiornato nell'integrazione con metodologie progettuali, tecniche ed applicazioni multimediali.

What is art if not the capacity to elaborate every aspect of reality and translate it into one's personal vision of the world? The MA programme in Painting at RUFA instils into students the strength and beauty of centuries of history, transforming them into the creators of signs, actions and images, capable of becoming both an artist and a professional. This delicate balance between expressive talent and art production are perfectly combined in this master's degree programme, the key purpose of which is to place each artist within a real and productive reference market. To achieve this, the course offers a fast-paced and all-round study programme, constantly updated and integrated with design and technical methods and multimedia applications.



Work: Botero



Work: Lin Yingnan



Work: Li Fei

SCULPTURE

Specializzarsi per imparare a distinguersi. Solo con lo studio, l'applicazione e l'approfondimento, un talento diviene genio. E nella specialistica in scultura della Biennale RUFA, il genio impara a trovare il suo posto nel mondo. Nei mercati. Nelle gallerie. Nelle applicazioni professionali. Dinamico, contaminato di saperi altri, vivo, attento e vigoroso, questo corso accoglie artisti e scultori e li avvia senza esitazioni sulla strada della più completa maturazione e realizzazione artistica e professionale. Materia e forma, manualità e tecnica, visione plastica e competenza tecnologica, applicazioni grafiche ed interventi site specific: questo enorme bagaglio di competenze si ottiene studiando intensamente tecniche plastiche contemporanee, fotografia, iconografia e disegno anatomico, arti visive, tecniche performative. E creando scultura.

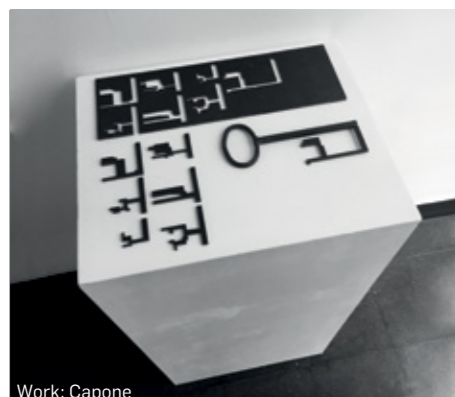
Specialising means learning how to stand out. Only through study, application and investigation does a talent become a genius. RUFA's master's degree programme in Sculpture is designed to teach geniuses to find their place in the world. On the market. In art galleries. In a professional career. Dynamic, with high-culture cross-contaminations, vibrant, attentive and vigorous, the course welcomes artists and sculptors and puts them onto the right path for achieving all-round maturity and a successful artistic and professional career. Matter and form, craft and technique, plastic vision and technological competence, graphic applications and site specific interventions: this enormous set of skills can be obtained by intensely studying contemporary plastic techniques, photography, iconography and anatomical drawing, visual arts, performance techniques. And creating sculpture.



Work: Gurgone



Work: Fantaccione



Work: Capone

GRAPHIC ARTS

Con la Biennale RUFA in Grafica d'Arte si studia per vivere nei tempi moderni rimanendo ancorati alle tradizioni più belle, quelle che tramandano saperi tattili ed artigianali. Studiando GdA si accede ad un mercato avido di figure competenti, in grado di realizzare con tecniche antiche prodotti fruibili nella modernità. Altamente tecnologica, misteriosamente tecnica, squisitamente bellissima, la GdA è la disciplina dei creatori di bellezza, e nella Biennale RUFA si studia con profonda dedizione e rispetto. Studiando materie che sviluppano maestria e senso critico, con la GdA si lavora in editoria, grafica, fotografia, stampa d'arte, gallerie, comunicazione visiva, curatela artistica, archivi, biblioteche, illustrazione, pubblicazioni, cataloghi.

The RUFA MA programme in Graphic Arts teaches students to interpret modernity through the most beautiful traditions of the past, grounded on the tactile know-how and craft skills handed down through the generations. By studying GA postgraduates can enter a market hungry for competent professionals with the skills to roll out modern products using ancient techniques. Highly technological, mysteriously technical, exquisitely beautiful, Graphic Arts is the right subject for the creators of beauty and the RUFA master's degree programme makes sure that you can learn all this with dedication and respect. Studying subjects that develop mastery and a critical sense, the master's degree in GA unlocks careers in publishing, graphics, photography, art printing, galleries, visual communication, art curating, archives, libraries, illustrating, publications, catalogues.



Work: Oliveti



Work: Carcangiu



Work: Pontecorvo

Services.

AL SERVIZIO DELLO STUDENTE / STUDENT-CENTRED LEARNING

RUFA è un'Accademia che ascolta e segue i suoi studenti in ogni tappa del loro percorso di studi. I servizi che l'Accademia offre sono moltissimi, in continuo aggiornamento e riprogettazione, per essere sempre al passo con le reali necessità di assistenza, guida ed inserimento nel mondo del lavoro. Perché l'esperienza di studio sia sempre piacevole e fruttuosa, RUFA accompagna i suoi studenti accogliendoli con i suoi servizi dedicati.

At RUFA we listen to our students and support them every step of the way. This is why we provide a vast range of student services, which we continuously update and redesign so that we can keep up with your support, guidance and work integration needs. To make your learning experience as pleasant and productive as possible, we like to pamper you with services.

Borse di studio.

Largo al merito. RUFA premia il merito anche economicamente. Il programma accademico di borse di studio offre una copertura di parte delle quote di iscrizione, ed è dedicato agli studenti meritevoli. Uno sconto del 5% sulla retta annuale è inoltre offerto agli studenti che entro il 30 novembre abbiano effettuato il pagamento totale della retta di frequenza.

Stage e placement.

Non è mai troppo presto per iniziare a lavorare. Attraverso le porte dell'ufficio S&P sono passati e passano ogni anno centinaia di studenti RUFA, pronti a spiccare il volo verso il mercato del lavoro. Grazie all'incessante lavoro di questo ufficio, la rete di connessioni e collaborazioni fra l'Accademia e le aziende partner si allarga costantemente, anche ad aziende in paesi esteri, ed offre agli studenti sempre più opportunità, e sempre più variate, per realizzare un'esperienza di inserimento professionale all'interno di una struttura di lavoro.

Erasmus+.

Viva l'Europa. Erasmus+ porta gli studenti in Europa, dandogli l'opportunità di studiare o di lavorare fino a 12 mesi presso un'università partner o un'azienda. I crediti acquisiti durante questa fantastica esperienza vengono riconosciuti nel piano di studi accademico.

Workshop.

La sapienza delle mani. Fare, costruire, smontare, rimontare. Provare, sbagliare, ritentare, capire. Stendere, asciugare, stampare, scrivere. Progettare, dipingere, scolpire, tagliare. E poi fare di nuovo, imparando ogni volta, imparando di più,

guardando in prima fila e con occhi attenti eminenti figure e professionisti lavorare insieme agli studenti, rimboccandosi le maniche e creando meravigliosi laboratori sperimentali dove si cresce facendo, e si impara producendo.

Talk.

Parlare per credere. L'Accademia RUFA è specializzata nella produzione di talk mirati, uno strumento formidabile che fornisce agli studenti continui incontri con professionisti e celebrità dal mondo delle arti, della comunicazione, della progettazione, degli audiovisivi. Cultura e curiosità, conoscenza e contaminazioni, strategie e tecniche segrete: tutto questo viene dato in dono agli studenti durante incontri vivacissimi e ricchi di stimoli, che rappresentano un esclusivo marchio di fabbrica RUFA.

RUFA Contest.

Creatività in concorso libero. Il RUFA Contest è un momento epico di incontro fra la città, l'Accademia, l'arte e la comunicazione internazionale. Ogni anno una personalità di spicco giunge a Roma appositamente, ed in forma esclusiva, per premiare gli studenti protagonisti del concorso espressivo ispirato alla sua poetica. Momento di crescita e contaminazione estrema, il RUFA Contest è un privilegio che vivono sia la città di Roma, grazie al talk offerto dall'ospite, sia gli studenti RUFA, che sono messi in condizione di competere, e vincere, con la propria produzione artistica, sulla quale poi riceveranno anche un'indimenticabile master class dalla celebrità ospite.

Biblioteca.

Sshhhhh! Nella biblioteca dell'Accademia gli studenti non trovano solo tutti i volumi, gli audiovisivi e le pubblicazioni necessarie per approfondire le proprie ricerche. Trovano un eccellente servizio di assistenza che li accompagna nella stesura della loro tesi scrittografica. A patto che facciano silenzio. La biblioteca RUFA aderisce al Servizio Bibliotecario Nazionale.

Orientamento.

Dove andare? Cosa fare? In Accademia c'è un ufficio che aiuta gli studenti a capire cosa gli piaccia, per cosa siano portati, quali sbocchi professionali possano essere più adeguati alle loro attitudini ed ai loro talenti. Questo ufficio si trova in Via Taro, impossibile sbagliare.

Counseling.

Un posto dove essere ascoltati. A volte la vita accademica può portare con sé stress ed ansia da prestazione. In questo ufficio gli studenti trovano ascolto, consigli, calore ed amicizia.

RUFA Space.

Una fabbrica dell'anima. Ecco uno spazio bellissimo, assolutamente nuovo, aperto e moderno, fatto e pensato per gli studenti. Nelle sue meravigliose sale vengono accolti, promossi, esposti e curati i lavori prodotti e realizzati in Accademia. Nell'ambiente si dice che porti molta fortuna: chi espone lì è già ben indirizzato sulla strada della celebrità.



RUFA Lab.

La multidimensionalità della ricerca.

Il RUFA Lab è un centro di fabbricazione digitale che declina un percorso comune tra arte, design e tecnologia.

Le strumentazioni, gli utensili, i computer e le macchine a controllo numerico consentono di realizzare oggetti, modelli e prototipi di vario genere, immaginando e sperimentando. Lo scopo della struttura è abbreviare la distanza tra pensiero, ideazione e realizzazione. Un supporto all'ingegno, tra stampanti 3D, fresatrici e tagliatrici laser.

Semoleria.

Il nuovo open space del Pastificio Cerere, in stile newyorkese, dove passione, creatività e relax si fondono.

RUFA Arena.

L'area perfetta per sfidare gli amici, i professori e i colleghi trasformando l'arte in goal.

Scholarships.

Ability and talent come first. RUFA likes to reward merit, financially as well. Our scholarship programme, in fact, covers part of the tuition fees and targets capable and talented students. A 5% discount on the annual tuition is offered to students who pay the full fees within 30 November.

Internships and placement.

It's never too late to start a career. Hundreds of students each year apply to the Internships & Placement Office at RUFA, as a springboard for the world of work. Thanks to the hard work put in by this office, the network of links and partnerships between the Academy and our partners is constantly growing in size and extending abroad too, offering students increasingly varied job opportunities.

Erasmus+.

Long live Europe! The Erasmus+ exchange programme offers students the opportunity to study or work, for up to 12 months, in a partner university or company anywhere in Europe. The credits achieved during this

fantastic experience are recognised in the academic study plan.

Workshops.

Craft know-how. Making, building, disassembling, reassembling. Trial, error, retrial, success. Applying, drying, printing, writing. Designing, painting, sculpting, cutting. Then all over again, learning that much more each time, a hands on experience from the front row, attentively watching eminent artists and professionals working with the students, rolling up their sleeves and creating marvellous experimental workshops where people grow through doing and learn through experience.

Talks.

Talking is believing. At RUFA we are specialised in producing ad hoc Talks, a remarkable tool offering students the opportunity to meet up with professionals and celebrities from the fields of the arts, communication, design, audiovisuals. At these inspiring and stimulating meetings – an exclusive hallmark of RUFA – students receive culture and curiosity, knowledge and contamination, strategies and secret techniques.

RUFA Contest.

Free rein to competitive creativity. The RUFA Contest is an epic event that brings together the city, the Academy and international art and communication. Each year a prominent personality is exclusively invited to Rome to reward the winning students of an expressive competition inspired by his or her poetics. The event is an opportunity for growth and extreme inspiration, a privilege for both the city of Rome, thanks to the talk offered by the guest, and the RUFA students, who may compete – and win – through their art, and then receive an unforgettable master class from the renowned guest.

Library.

Sshhhhh! The Academy's Library is not just packed with all the books, audiovisuals and other materials the students need to deepen their knowledge, it also provides an excellent support service for their papers and theses. The condition, of course, is absolute silence.

The RUFA library is a member of the National Library System.

Guidance.

What do I do? Where do I go? The Academy has set up a special office for helping students understand what they really like, what they're cut out for, what career paths are best suited to their capabilities and talent. The office is located at Via Taro, You can't miss it.

Counseling.

We listen to you. Sometimes, academic life can cause stress and performance anxiety. At this office students in need can find a friendly ear and advice.

RUFA Space.

A factory of the soul. This is a beautiful space, absolutely new, open and modern, conceived and designed for our students. In its wonderful rooms we showcase the works designed and produced at the Academy. It's common talk too that it brings good luck. Getting to exhibit there is the first step to fame.

RUFA Lab.

The multidimensionality of research. RUFA Lab is a digital manufacturing centre that combines a common path between art, design and technology. The equipment, tools, computer and the numerical control machines allow to realize objects, models and prototype of different types, imagining and experimenting. The aim of the lab is to make shorter the distance between thought, idea and realization. A contribute to wit, between 3D printers, milling and laser cutting machines.

Semoleria.

The new open space of Pastificio Cerere, in New York style, where passion, creativity and relax join together.

RUFA Arena.

The perfect area to challenge your friends, techers and colleagues transforming art in goals.

Offices.

MAIN BUILDING

1. Via Benaco, 2

Amministrazione

Direzione

Segreteria didattica

- Design
- Graphic design
- Comics and Illustration
- Visual and innovation design

2. Via Taro, 14

Ufficio comunicazione

Ufficio orientamento

Ufficio Erasmus

Ufficio stage and placement

Aula magna

RufArt Cafè

- Cinema
- Fotografia

3. Via Benaco, 12

- Aule polivalenti

4. Via Benaco, 1b

- Fotografia

5. Via Lariana, 14

Lezioni frontali

6. Via Lariana, 8

Biblioteca

Sala studio

Aule polivalenti

PASTIFICIO CERERE

7. Via degli Ausoni, 7

Presidenza

RUFA Space

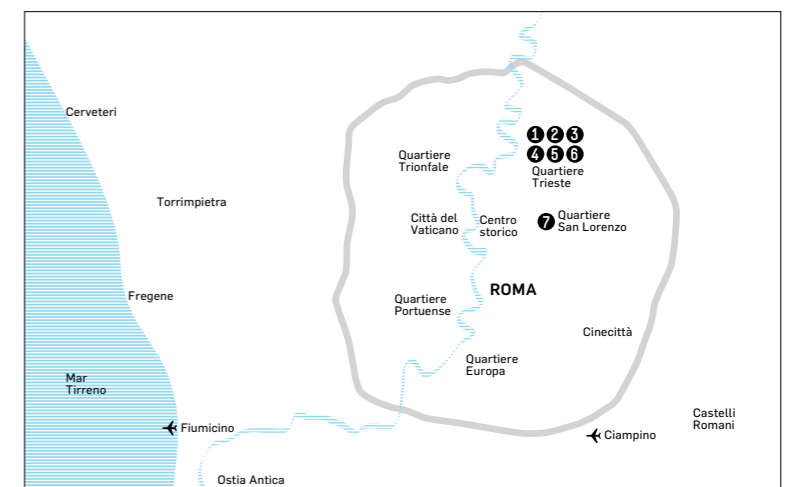
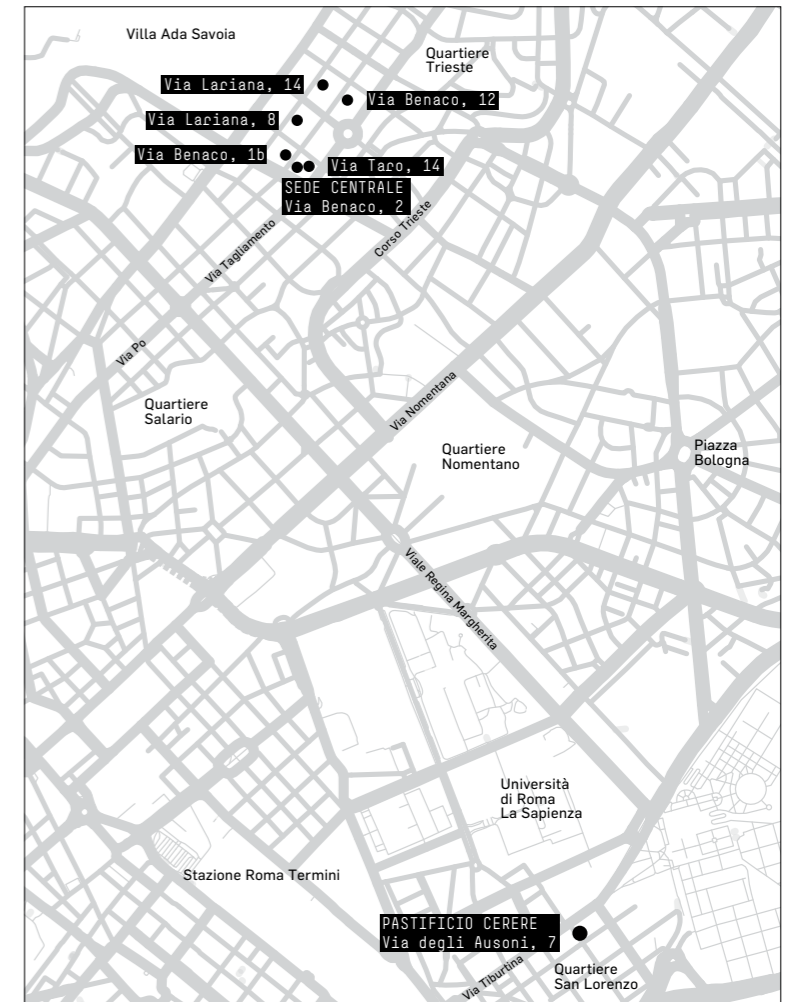
RUFA Lab

RUFA Arena

Semoleria

Uffici

- Acti visive
- Computer animation and visual effects
- Multimedia arts and design
- Scenografia
- Design



**RU
FA**

Rome
University
of Fine Arts

Legally recognized by MIUR
Certified UNI EN ISO 9001:2015
00199 Rome, Italy • Via Benaco, 2
T +39 06 85.86.59.17 • rufa@unirufa.it



ADMEMBER



Design Emanuele Cappelletti